

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE LETRAS

SEGUNDA CIRCULAR

III Jornadas sobre Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria de Chubut

6, 7 y 8 de junio de 2018

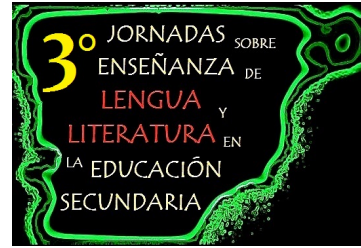
Comodoro Rivadavia

Aval académico del Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
N°137/18, UNPSJB

Presentación

El Departamento de Letras de la FHCS – UNPSJB, sede Comodoro Rivadavia invita a docentes de lengua y literatura de colegios secundarios, institutos de formación docente y universidad, docentes de otras áreas relacionadas y alumnos de profesorado en letras o afines de la provincia de Chubut a participar de las III Jornadas sobre Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria de Chubut, que se llevarán a cabo los días 6, 7 y 8 de junio de 2018 en la ciudad de Comodoro Rivadavia.

Este evento es la tercera edición de las **Jornadas sobre Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria de Chubut**. Desde el año 2014, el Departamento de Letras de la FHCS – Sede Comodoro Rivadavia ha comenzado a realizar estos encuentros, concebidos como un espacio de intercambio provincial de opiniones, experiencias y propuestas entre docentes de educación secundaria y



educación superior, alumnos avanzados de las carreras de profesorado y actores del sistema educativo de la provincia sobre la problemática actual de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en el sistema educativo de la provincia de Chubut.

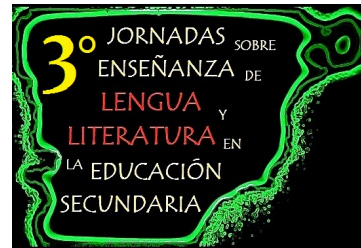
Esta tercera edición avanza en dar mayor respuesta a las demandas y requerimientos que hemos ido recogiendo de las experiencias previas, a partir de los intercambios con los diferentes actores de la comunidad educativa de la región. Es por esta razón que en esta edición, las Jornadas se extenderán por 3 días consecutivos e incorporarán nuevas modalidades de trabajo que permitan mayores posibilidades de socialización de experiencias y la reflexión didáctica colectiva.

Para ello, se convoca a la presentación de trabajos vinculados a los siguientes ejes temáticos:

- Experiencias en el aula
- Transposición didáctica de teorías lingüísticas y/o literarias
- Análisis de materiales curriculares
- Adaptaciones curriculares
- Reflexión sobre el Diseño Curricular
- Proyectos institucionales
- Propuestas de articulación interdisciplinaria
- Metodologías didácticas
- Fortalezas y debilidades en la formación docente
- Condicionamientos socioculturales en la enseñanza de la Lengua y la Literatura
- Articulación entre niveles primario, secundario y terciario

Destinatarios

- Docentes de Lengua y Literatura de colegios secundarios, institutos de formación docente y universidad
- Docentes de otras áreas relacionadas
- Bibliotecarios y agentes promotores de la lectura
- Alumnos de profesorados en letras o afines



Objetivos

- Fortalecer un espacio de encuentro y reflexión entre las diferentes instituciones educativas que abordan la enseñanza de la Lengua y de la Literatura en la provincia del Chubut.
- Continuar el intercambio de experiencias, de opiniones y de propuestas teóricas, pedagógicas y didácticas centradas en la problemática de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la Educación Secundaria de la provincia.
- Profundizar la reflexión crítica sobre la formación docente.
- Proyectar perspectivas para el mejoramiento de la enseñanza de la Lengua y la Literatura.
- Consolidar redes de trabajo integrado entre las instituciones vinculadas a la enseñanza de la Lengua y de la Literatura en la provincia del Chubut.

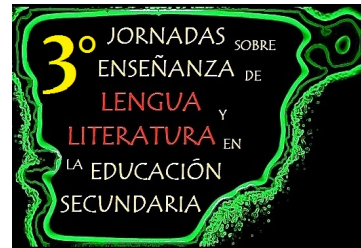
Modalidades de trabajo

En esta nueva edición de las Jornadas, como se adelanta más arriba, se proponen tres diferentes formas de participación: ponencias, posters y talleres. Las dos primeras son propuestas de intervención por medio de una exposición de un trabajo propio, mientras que la tercera se configura desde la organización de las jornadas, y los asistentes deberán inscribirse para participar en ellos según sus intereses. A continuación se especifican características de las tres modalidades:

✓ PONENCIA

Es un formato académico de carácter divulgativo, sobre un tema concreto. Es un escrito mediante el cual el ponente presenta un punto de vista o una posición sobre un tema determinado y concreto, habitualmente con el propósito de someter sus criterios a evaluación o validación por una comunidad interesada en el tema.

Esta comunicación está pautada para ser expuesta en un lapso breve (15 minutos) en los cuales el autor expone ante el público asistente.



✓ PÓSTER

El póster es un organizador gráfico que resulta de una investigación académica o del desarrollo de experiencias innovadoras con impacto transformador en las prácticas de enseñanza. Combina armónicamente el lenguaje verbal con la imagen para lograr una estética que impacte, convoque e interese a los asistentes.

Se presenta un resumen con las mismas características que las indicadas para una ponencia.

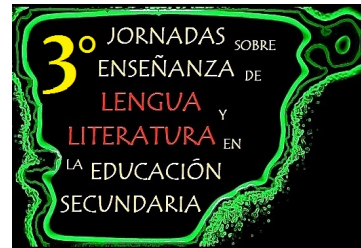
Los temas que se pueden presentar en un póster se detallan en un anexo a esta circular. Básicamente, el formato está orientado a la comunicación de experiencias innovadoras en el campo de la Lengua o de la Literatura y/o a la difusión de prácticas docentes transformadoras que se hayan desarrollado en el campo de la Lengua y/o de la Literatura.

✓ TALLERES

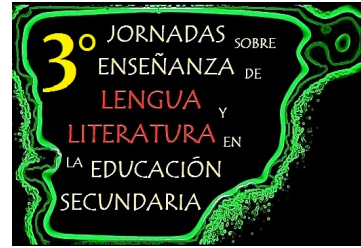
Los Talleres están programados con una duración de 4 horas cada uno. Se realizarán durante el segundo día de las jornadas, el **7 de junio**. Habrá tres turnos de talleres sucesivos con dos o tres propuestas en simultáneo.

La inscripción a los talleres se realiza **ÚNICAMENTE** enviando un e-mail a jornadaslenguayliteratura@gmail.com, dado que cada taller tiene un cupo limitado de asistentes (25).

A continuación detallamos los títulos de las propuestas de talleres y las franjas horarias.



Horario	TALLER	Tallerista/s
TURNO MAÑANA (9 A 13hs)	“Cuando de secuencia didáctica se trata...” La secuencia didáctica como organizador de la enseñanza	Esp. Daniel Aramburu
	“Construir propuestas de enseñanza de lengua y literatura para todos en la escuela secundaria”	Prof. y Lic. Susana Romero Prof. y Lic. Andrea Gago
	“Mujercitas: ¿Eran las de antes? La construcción del género en el libro álbum”	Prof. Andrea Velazco
	TALLER	Tallerista/s
1° TURNO TARDE (13:30 a 17:30hs)	“Gramática activa en la escuela” Armandando y desarmando textos	Prof. Eduardo Bibiloni
	“Lectores en tránsito” Un taller para explorar posibles estrategias para convalidar literatura a adolescentes que aún no se han embarcado en la lectura literaria	Mg. Patricia Domínguez
	“Saberes y prácticas: una lectura del diseño curricular”	Prof. Florencia Olivero Prof. Brenda Melián
	A CONFIRMAR Tema: Criterios de Selección de Textos Literarios	Prof. Sandra Milani Prof. Mirtha Sepúlveda
2° TURNO TARDE (18:00 a 22:00hs)	“TrafkintuKimün: Diálogos interculturales desde la poesía mapuche contemporánea” Un taller de lectura de poesía mapuche basado en la necesidad de profundizar la perspectiva intercultural en la educación	Dr. Jorge Spíndola
	“Cuando de secuencia didáctica se trata...” La secuencia didáctica como organizador de la enseñanza	Esp. Daniel Aramburu
	“La imagen del teatro: construir el texto” Algunas estrategias para incorporar la lectura de obras de teatro en la escuela secundaria	Dra. Cecilia Perea



Conferencias plenarias

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA SECUNDARIA: APORTES DE LA (PSICO)LINGÜÍSTICA A LA EDUCACIÓN

A cargo de la Dra. Valeria Abusamra (Área Lengua)

IMAGINACIÓN, MEMORIA, LITERATURA Y ESCUELA

A cargo de la Dra. Paola Piacenza (Área Literatura)

Cronograma

Envío de resúmenes de ponencias y pósters: **SE EXTIENDE LA FECHA HASTA EL 28 DE ABRIL.**

Características de los resúmenes

El resumen debe ser redactado en letra Arial 11, interlineado sencillo, página A4, en formato Microsoft Word (.doc) u Open Office (.odt). El título debe estar centrado y en negrita. Debajo, con alineación a la derecha, el nombre del o los expositores, sus datos de filiación institucional y su/s correos electrónicos. A continuación, con alineación justificada, se debe desarrollar un resumen de aproximadamente 250 palabras, en el que se exprese con precisión el tema a tratar y las metodologías propuestas para su estudio o para su abordaje en el espacio áulico.

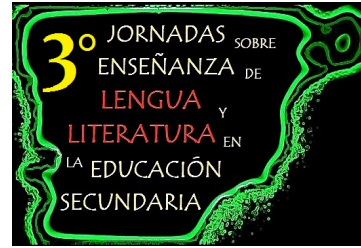
Comunicación de la evaluación de los resúmenes: **DEL 2 AL 7 DE MAYO.**

Presentación de la ponencia completa: **7 y 8 DE JUNIO.**

Características de las exposiciones

Mesas de ponencias

Cada expositor tendrá 15 minutos para presentar su ponencia. Si lo requiere, puede utilizar diapositivas (habrá un cañón dispuesto a tal efecto). Se solicita que los trabajos estén centrados en problemáticas específicas de la enseñanza de Lengua y de Literatura.



Exposición de pósters

Los pósters estarán expuestos en todo momento y se establecerán franjas horarias durante las cuales los autores de los trabajos estarán presentes para exponer e intercambiar sobre sus trabajos con los asistentes. (Se anexa a esta circular un documento instructivo sobre la modalidad póster que incluye mayores precisiones).

Aranceles Jornadas

- Expositores externos: \$600
- Expositores docentes FHCS: \$400
- Asistentes externos: \$300
- Asistentes FHCS: \$250
- Alumnos expositores externos: \$100
- Alumnos expositores FHCS: sin arancel
- Alumnos asistentes: sin arancel (al momento de la acreditación, se debe presentar un certificado de alumno regular expedido por la institución a la que pertenece.)

Inscripción

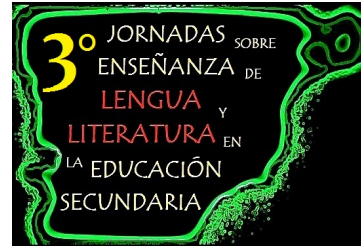
Para inscribirse como asistente o expositor a las Jornadas, debe completar este formulario: <https://goo.gl/forms/4qaC34yzxmOdtfcn1>

Lugar de realización

Sede Comodoro Rivadavia de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

Organización

- Departamento de Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, sede Comodoro Rivadavia



Coordinación general

Prof. Brenda Melián

Prof. María Marta Peliza

Prof. Florencia Olivero

Prof. Guido Gallardo

Comité Científico

Esp. Daniel Aramburu

Prof. Patricia Garcés

Prof. Eduardo Bibiloni

Dr. Sebastián Sayago

Comisión Organizadora

Prof. Ezequiel Murphy

Lic. Carolina BórquezCiolfi

Mg. RominaMarkhoff

Dr. Jorge Spíndola

Lic. Sebastián Vega

Al. Milton Avalos

Al. Denis Jaramillo

Al. Mariela Simos

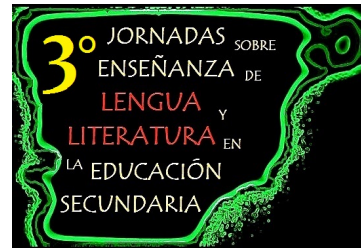
Al. Vanesa Oyarzo

Consultas

Equipo organizador: jornadaslenguayliteratura@gmail.com

Blog: jornadasdelenguayliteraturachubut.wordpress.com

Facebook: <https://www.facebook.com/jornadasdelenguayliteraturachubut/>



ANEXO

EL PÓSTER

¿QUÉ ES UN POSTER ACADÉMICO?



Es un organizador gráfico o digital que resulta de una investigación académica o del desarrollo de experiencias innovadoras con impacto transformador en las prácticas de enseñanza. Combina armónicamente el lenguaje verbal con la imagen para lograr una estética que impacte, convoque e interese a los asistentes.

¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DEL POSTER?



Informar
Divulgar
Comunicar
Intercambiar



- Investigaciones
- Experiencias innovadoras
- Prácticas docentes transformadoras
- Talleres
- Encuentros de Articulación

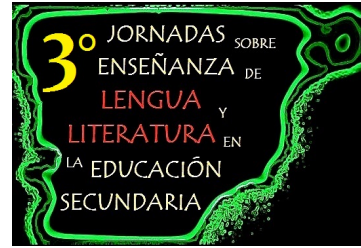


En un ámbito académico.

¿QUÉ TEMAS SE PUEDEN PRESENTAR EN FORMATO POSTER?



- Divulgación de trabajos de investigación educativa en el campo de la enseñanza de la lengua y/o de la literatura.
- Comunicación de experiencias innovadoras en el campo de la Lengua o de la Literatura
- Difusión de prácticas docentes transformadoras que se hayan desarrollado en el campo de la Lengua y/o de la Literatura y que interpelan la constitución de la disciplina: propuestas de enseñanza inclusivas, dispositivos pedagógicos implementados en contextos de encierro, intervenciones docentes en contextos vulnerables, otras.



- Relatorías pedagógicas que recuperen propuestas docentes interesantes vinculadas con el ejercicio de prácticas del lenguaje.
- Publicación de talleres de lectura, escritura u oralidad en ámbitos formales o informales.
- Información de propuestas de trabajo vinculadas a las prácticas del lenguaje en bibliotecas escolares, bibliotecas públicas, centros de promoción barrial, uniones vecinales u otros espacios conformados para el desarrollo de actividades vinculadas con el lenguaje en sus distintas manifestaciones.

¿CÓMO SE ORGANIZA UN POSTER?

IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Incluye: Título

Institución

Autores y filiación

Resumen de la presentación

FOCO DEL PROYECTO

Incluye: Descripción de la propuesta

Destinatarios

Elementos gráficos que refuerzan o enriquecen la presentación

Impacto de la propuesta

CONCLUSIONES



¿CÓMO SE PRESENTA EL POSTER?



Para la presentación del poster se utilizan los siguientes recursos:

- ✓ Exposición de los autores y beneficiarios de la propuesta.
- ✓ Presentación de imágenes en diferentes formatos.
- ✓ Folletería.
- ✓ Carpeta de campo.
- ✓ Publicaciones.
- ✓ Testimonios.
- ✓ Otros



3° JORNADAS SOBRE ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA DE CHUBUT



TÍTULO DEL TRABAJO EN MAYÚSCULAS – TAMAÑO DE LETRA 60pt

Autores – Centrado - Tamaño de letra: 54 pt

Institución/es, Dirección de e- mail - Centrado – Tamaño de letra: 40 pt

Tamaño de Póster (ya editado en esta plantilla): A0 (ancho 70 cm, alto 100 cm)

Se recomienda usar las siguientes secciones (la disposición es a modo de sugerencia)

Introducción

Materiales y métodos/ Metodología

Resultados

Conclusiones

Bibliografía

Agradecimientos (opcional)

No Incluir demasiado texto

Tamaño mínimo de fuentes: 24 pt